

Магазин изобретений «Лавка чудес»

Валерий Гумаров

Нанотехнологическое Общество России

Магазин изобретений «Лавка чудес» – торговое предприятие, где продаются действующие модели и образцы творений наших самородков-изобретателей. Несколько лет назад я видел сюжет о «Магазине изобретений» где-то в Австралии. Там продавали не серийный ширпотреб и не эксклюзивный антиквариат, а творения изобретателей. И вроде бы у владельца дела шли неплохо. Не сказать, что от покупателей отбоя не было, но интерес проявлялся. Хотя и продавал этот австралиец безделицу всякую. А у нас можно не безделицу гнать, а очень даже полезные самоделки, которые где-нибудь на коленке делаются или в гаражах пылятся. И продавать за приличные деньги, потому как товар штучный, эксклюзивный. Это даже не магазин будет, а салон. Но не художественный, а технический, где на продажу выставляются уникальные технические изделия. Покупателями могут стать, во-первых, состоятельные граждане, наши и не наши, мотивируемые тем, что такого больше ни у кого нет, и соседи по коттеджному поселку или соратники по бизнесу от зависти лопнут, когда такое увидят. На стремлении выделиться среди себе подобных можно неплохо заработать, если соответствующую атмосферу вокруг необычных товаров создать. Да и в качестве подарка на день рождения босса диковинка эффектно смотреться будет на фоне бледной фантазии других сослуживцев, что немаловажно для молодых менеджеров, рвущихся в ряды российской верхушки среднего класса. Во-вторых, завсегдатаями технического салона могут стать купцы и промышленники, охотящиеся за инновациями. Таких не так уж и много, все больше проходимцы вокруг этой модной ныне темы увиваются, на пилении бюджетных средств вместе с подельщиками-чиновниками специализирующиеся, но именно они могут стать основной клиентурой технического салона. Ну и простой люд толпиться будет, на чудеса глаза и затылки скребя. Помнится я на ВВЦ полчаса вокруг одной штуковины ходил с еще одним ротозеем, соображая, как она работает. А была то всего-навсего жестяная пивная банка, из которой лилось что-то желтое, похожее на пиво. Непрерывно лилось, не думая и кончаться. Ну и в воздухе эта баночка висела. И не столько интриговало, почему пиво в ней не кончается, сколько то, как это она в воздухе висит. Мы с этим бедолагой со всех сторон ее глазами обшарили (потрогать нельзя было – стекло мешало), но так и не поняли в чем секрет. Решили, что все на оптическом обмане построено. И только несколько месяцев спустя, когда я и думать про то забыл, справлял я в лесу малую нужду, и вдруг мне та банка с ВВЦ вспомнилась, и в голову плеснуло, что вся соль в струе: весь фокус не в банке, а в изливающейся из нее жидкости спрятан был. В ней была невидимая за потоком трубка, которая и жидкость обратно в банку пропускала и саму банка держала. Ну, а банка, просто как корпус электронасоса использовалась, питание к которому, опять же, по невидимой в струе трубке подавалось. Просто, но эффектно. А таких штуковин, вроде бы бесполезных, но внимание приковывающих, можно немало собирать по России. И покупатели на них найдутся. Занятна ж ведь вещь-то. А занятна вещь, она и кошель отворить может, потому как штуковина, а не хрень на веревочке. Бабе показать, аль дитенку подарить, оно и себе приятно будет, когда глаза у них заблестят